Catalogue
d'une Collection
de Tableaux
Hollandois, Flamands, Italiens
& François
Dont la vente commencera le Jeudi
Fevrier 17, 1774
chez le Sieur Paillet, Peintre
Rue Thibaud thode

photographs nos. 63 through 105

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/cataloguedunecol00pail_0

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

HOLLANDOIS, FLAMANDS, ITALIENS & FRANÇOIS.

Dont la vente commencera le Jeudi 17 Février 1774, à trois heures & demie précises de relevée, chez le Sieur PAILLET, *Peintre, rue Thibaudthode, vis-à vis le Bureau des Petites-Affiches, où le Catalogue se distribuera.*

AVERTISSEMENT.

Sunt mala ; sunt quædam mediocria , sunt bona plura.

L. . . . .

Martial. Epig.

Nota. *Tous ces Tableaux ſont en bon état, & très-bien bordés.*

On pourra les voir les Lundi 14, *& Mardi* 15 *Février* 1774, *depuis dix heures juſqu'à trois.*

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

FLAMANDS, HOLLANDOIS, ITALIENS & FRANÇOIS.

PREMIERE VACATION.

ANNIELO FALCONE,

qui fut le Maître de Salvator Rosa.

1. DEUX Tableaux faisant pendans ; ils représentent tous deux des marches de cavaliers, sont d'une touche savante, & l'on en connoît peu de ce maître :

peints ſur toile ; & portent 13 pouces 6 lignes de large, ſur 9 de haut.

GOFREDY.

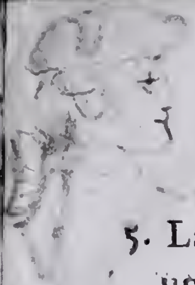
2. Deux Tableaux de forme ronde faiſant pendans ; ils repréſentent des Payſages ornés de Ruines : peints ſur bois, & portent 6 pouces 6 lignes de diamètre.

RUBENS.

3. Le portrait d'un guerrier vu juſqu'aux genoux ; ce Tableau eſt ſavant & plein de nobleſſe : peint ſur toile, & porte 2 pieds 9 pouces de large ſur 3 pieds 7 pouces de haut.

REMBRAND.

4. Deux Tableaux faiſant pendans ; ils repréſentent deux buſtes, l'un d'homme & l'autre de femme. Ils ſont touchés ſpirituellement & d'une belle couleur : peints ſur bois, de forme ovale, & portent 6 pouces de large ſur 8 de haut.



JEAN STEEN.

5. La Vue d'un village hollandois : à droite un canal, ſur lequel on voit une barque remplie de Muſiciens & autres perſonnes de diſtinction : à gauche un grand nombre de figures, dont pluſieurs danſent à la porte d'un cabaret. Ce Tableau eſt un des beaux de ce maître : peint ſur bois, & porte 25 pouces de large ſur 15 de haut. 750

ADRIEN OSTADE.

6. Un homme aſſis devant une table, allumant ſa pipe. Ce Tableau eſt du meilleur tems de ce maître : peint ſur bois, & porte 5 pouces de large ſur 5 pouces 6 lignes de haut. 201

PAUL POTTER.

7. Une prairie éclairée du ſoleil ; ſur le devant deux belles vaches auprès d'un vieil arbre. Ce Tableau eſt clair & agréable : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 14 de haut.

BERGHEM.

8. La vue d'un bois ; ſur le devant un berger couché ſous les arbres, & quelques animaux dans l'eau. Ce Tableau eſt piquant & d'un effet brillant : peint ſur bois & porte 19 pouces de large ſur 15 de haut. 400 brilleau

J. RUISDAAL.

9. Un riche Payſage, ſur le devant duquel ſe voient des eaux marécageuſes ; à gauche quelques figures à l'entrée d'un bois. Il eſt clair & d'un bel effet : peint ſur toile, & porte 26 pouces de large ſur 21 de haut. 400

SALOMON RUISDAAL.

10. Un Payſage, dans lequel ſe voient pluſieurs maiſons de payſans ; ſur le devant quelques figures à cheval : il eſt peint ſur bois, & porte 22 pouces de large ſur 14 de haut.

D. TENIERS.

11. Un Hermitage pratiqué ſous des rochers ; ſur le devant on remarque un Solitaire en méditation. Tableau clair & tranſparent : peint ſur bois, & porte 18 pouces de large ſur 12 de haut.

A. BRAUWR.

12. Un petit Tableau ſpirituellement touché, composé de deux figures, dont l'une fume & l'autre boit : peint ſur bois, & porte 3 pouces 6 lignes de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

CORNEILLE DUSART.

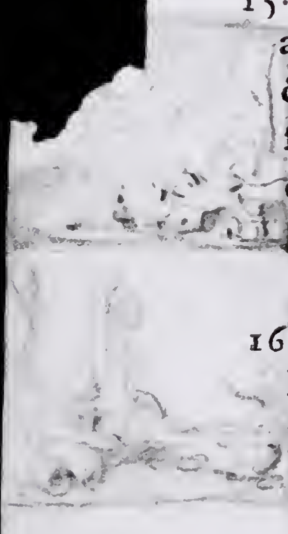
13. L'intérieur du laboratoire d'un Chymiſte ; on le voit occupé à peſer différentes drogues ſur une table couverte d'uſtenſiles analogues à ſon état. Ce Tableau eſt orné d'un grand nombre d'inſtrumens propres à la chymie : ce morceau eſt clair & brillant, peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 14 de haut.

A. PINAKER.

14. Un Payſage, ſur le devant duquel on voit une chûte d'eau & quelques figures : peint ſur bois, & porte 11 pouces de large ſur 8 de haut. 51

Du même.

15. Un Tableau, repréſentant l'annonce aux bergers : l'effet en eſt intéreſſant, & la compoſition des plus riches ; peint ſur toile, & porte deux pieds 5 pouces de large ſur 20 pouces de haut. 300

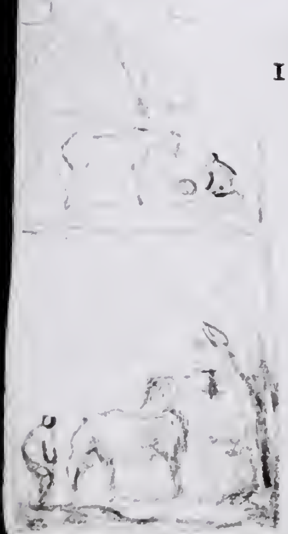


WENIX *le vieux.*

16. Un Payſage orné d'architecture ; ſur le devant pluſieurs animaux & figures : peint ſur toile, & porte 2 pieds 10 pouces de large ſur 2 pieds de haut. 160

LINGHELBACH.

17. Deux Tableaux faiſant pendants ; ils repréſentent tous deux un cheval dans une prairie, peints ſur bois.,



& portent huit pouces de large fur douze de haut.

KERINS.

18. Un riche Payfage, dans lequel Frank a peint un grand nombre de figures, dont les unes font un repas fur l'herbe, & plus loin les autres danfent. Plufieurs animaux terminent la compofition de ce Tableau qui eft très-agréable : peint fur bois, & porte 3 pieds 3 pouces de large, fur 2 pieds 4 pouces de haut.

BREUGHEL DE VELOURS.

19. La vue d'un village de Flandres ; fur le devant une charette, & quelques figures : peint fur bois, porte 15 pouces de large, fur 12 de haut.

Du même.

20. Un Payfage, où l'on voit quelques figures : peint fur bois, & porte 10 pouces de large fur 8 de haut.

JEAN BOTH.

21. Un Payſage très-chaud de couleur, orné de quelques figures & animaux : peint ſur toile, & porte 15 pouces de large ſur 12 de haut. 112

Par un Maître Hollandois.

22. Un Tableau précieux, repréſentant une prairie, dans laquelle ſe voient plu-ſieurs vaches & moutons : peint ſur bois, & porte 6 pouces de large ſur 5 de haut.

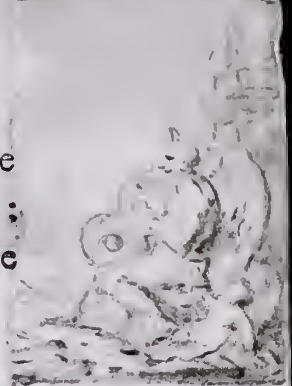
Par un Maître Allemand.

23. Deux Tableaux, faiſant pendants; tous deux repréſentent des animaux morts, auprès deſquels on voit un chien & quelques inſtrumens de chaſſe : peints ſur toile, & portent 12 pouces de large ſur 15 de haut. 67

N. POUSSIN.

24. Un Tableau allégorique, repréſen-tant le Temps, peint ſous la figure d'un

vieillard qui joue de la lyre. A côté de lui, eſt un enfant qui tient un ſablier; peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 16 de haut.



LE NAIN.

25. Un Tableau, repréſentant un vieil homme aſſis devant une table, ſur laquelle ſont pluſieurs regiſtres; il ſe retourne pour recevoir de l'argent d'une femme qui tient un enfant ſur ſon bras, & eſt accompagnée d'un jeune garçon. Le Maître paroît ici être ſorti de ſa maniere, pour imiter Rembrand: peint ſur toile, & porte 26 pouces de large ſur 21 de haut. 660

F. LEMOINE.

26. Une très-belle Gouache, repréſentant un Payſage pittoreſque. Le fond eſt clair, & terminé par des lointains agréables: elle porte 18 pouces de large ſur 13 de haut.

JEAN ASSELYN.

27. Deux Tableaux dans la maniere de ce Maître, faisant pendants. Ils représentent l'un une chûte d'eau, & l'autre un Paysage montagneux, orné de figures & animaux : peints sur bois, & portent 13 pouces de large sur 17 de haut.

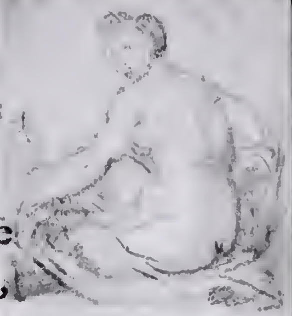
J. VERNET.

28. Des rochers avancés dans la mer. Sur le devant, plusieurs belles figures, représentant des pêcheurs ; il en est fait une plus ample description dans le catalogue de M. l'Empereur : peint sur toile, & porte 36 pouces de large sur 30 de haut. 1690

Le Ch. VOLER, Disciple de VERNET.

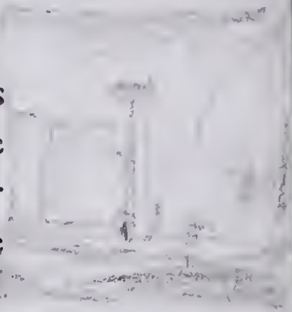
29. Un Tableau, représentant l'incendie d'un vaisseau. Sur le devant, plusieurs belles figures semblent pousser des cris à la vue de cet accident : il est peint sur toile & porte.....

TRÉMOLIERE.



30. Ce Tableau repréſente une Diane forte comme nature, vue par le dos, ayant la cuiſſe gauche, couverte d'une peau de Tigre, & le bras droit appuyé ſur un carquois. Il eſt bien peint, & d'une couleur vraie, ſur toile, & porte 2 pieds 2 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut.

PATEL Le Pere.



31. Un hiver, dans lequel ſe voyent les ruines d'un Palais ; le Sueur a enrichi ce Tableau de pluſieurs figures : peint ſur toile, & porte 3 pieds 3 pouces de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

VANDER MEULEN.

32. Un choc de pluſieurs Cavaliers. Ce Tableau eſt clair, précieux, & d'un effet piquant : peint ſur bois, & porte 7 pouces de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

Du même.

33. Deux petits Tableaux, faisant pendants, représentant deux batailles de Cavalerie; ils sont spirituellement touchés: peints sur des cartes, & portent 3 pouces 6 lignes de large sur 2 pouces de haut.

D'un Maître inconnu.

34. Un Tableau, représentant Danaé couchée sur un lit, auprès d'elle est la vieille qui reçoit la pluie d'or dans son tablier: peint sur cuivre, & porte 22 pouces de large sur 18 de haut.

---

35. Deux Pots-pourris de bronze dorés d'or moulu; les corps & couvercles sont d'Agathe d'Allemagne.

36. Un Vase d'Agathe, monté en bronze doré d'or moulu, il a un serpent sur son dessus, & porte 6 pouces 6 lignes de haut.

37. Une Theyere de pierre de Laard riche-

ment

ment travaillée, ayant ſur ſon couvercle un petit Chinois.

SECONDE VACATION.

LE GUIDE.

38. Un Tableau, repréſentant la Magdeleine vue à mi-corps, forte comme nature : peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

GUERCHIN.

39. Le Pendant du précédent, repréſentant St. Pierre, auſſi vu à mi-corps, & de groſſeur naturelle : peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut. 168

RUBENS.

40. Un Tableau de ſon école, repréſentant la Vierge & l'Enfant : peint ſur bois,

& porte 1 pied 6 pouces de large ſur 2 pieds de haut.

VANDERWERF.

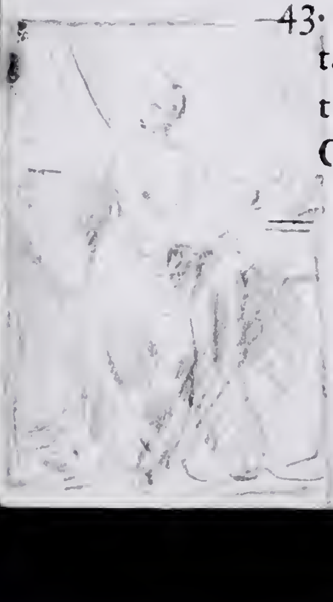
41. Un jeune homme vu à mi-corps, tenant un Papier de Muſique, & qui paroît occupé à chanter : peint ſur bois, & porte 8 pouces 6 lignes de haut ſur 6 pouces 6 lignes de large.

GERARD TERBURG.

42. L'intérieur d'une écurie ; on y voit un cheval au ratelier ; derriere lui un palfrenier, & pluſieurs uſtenſiles d'écurie compoſent le reſte de ce Tableau, qui eſt de la plus grande vérité : peint ſur toile, & porte 24 pouces de large ſur 19 de haut. 600

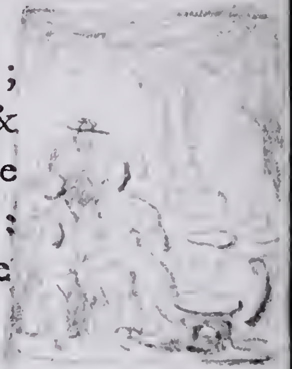
G. SKALKEN.

43. Une jeune fille de bout, près d'une table, couverte d'un tapis rouge ; elle tire des roſes d'une corbeille de fleurs. Ce Tableau eſt gracieux : peint ſur toile,



& porte 14 pouces de large ſur 18 de haut. 291 basan

JEAN STEEN.



44. Une femme, faiſant des baignets; derriere elle, ſont deux vieillards & un enfant. Ce Tableau eſt d'une grande vérité, & d'une vigoureuſe couleur: peint ſur toile, & porte 18 pouces de large ſur 24 de haut. 300 langlier

PALAMEDES.

45. L'intérieur d'un Corps-de-Garde, orné de pluſieurs figures, ſoldats & officiers: peint ſur bois, & porte 2 pieds de large ſur 16 pouces de haut. 123 chaise

LUD. BAKUISEN.

46. Une Marine, repréſentant les bords de Skeveling. On y voit pluſieurs barques & pêcheurs: il eſt peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 8 de haut. 62.4 Lebrun

KUYP.

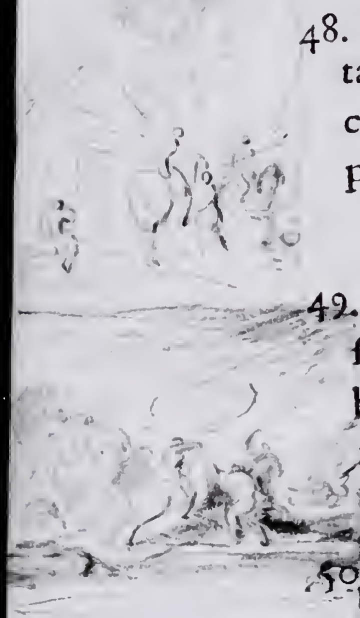
47. Une vue de la Meuſe, du côté de

Dort. Le milieu du Tableau eſt occupé par une barque à voile : peint ſur bois, & porte 3 pieds de large ſur 19 pouces de haut.

PAUL POTTER.

48. Un Tableau de ſon école, repréſentant pluſieurs Cavaliers à la porte d'un cabaret : peint ſur bois, & porte 15 pouces de large ſur 18 de haut. 197

Du même.



49. Une Bataille que l'on dit être gravée ſous le nom de ce Maître : peint ſur bois, & porte 24 pouces de large ſur 18 de haut. 72

WINANTZ.

50. Un Payſage ſabloneux ; ſur le devant, pluſieurs figures par Linghelbak, le fond du Tableau eſt terminé par un étang : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 10 de haut.

PHIL. VOWERMANS.

51. Un Payſage ſur le devant duquel

paſſe une riviere ; à droite, quelques figures à cheval : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 8 pouces 6 lignes de haut. 100 Langlier

VAN FALENS.

52. Un bon Tableau de ce Maître, repréſentant un Retour de chaſſe : peint ſur toile, & porte 2 pieds 7 pouces de large ſur 2 pieds 2 pouces de haut. 150

BREUNGHEL DE VELOURS.

53. Un Tableau, repréſentant la vue d'un Village pendant l'hiver. Il eſt orné de quelques figures : peint ſur bois, & porte 24 pouces de large, ſur 15 de haut. 200 Langlier

A. PINAKER.

54. Un Payſage chaud, dans lequel on apperçoit de l'eau. Le devant eſt orné de quelques figures & de belles plantes : peint ſur toile, & porte 20 pouces de large ſur 17 de haut.

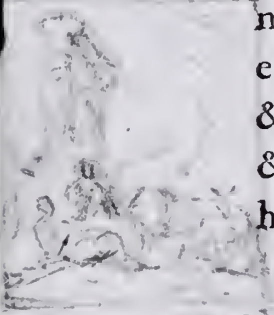
ISAAC. OSTADE.

55. Un Payſage, orné de fabrique. Sur le devant, on voit quelques figures aux bords de l'eau : peint ſur bois, & porte 7 pouces de large ſur 6 pouces 6 lignes de haut. 250

J. RUISDAAL.

56. L'entrée d'une Forêt, au milieu de laquelle on voit une avenue. Quelques figures ornent ce Tableau, qui eſt d'un effet piquant. 400

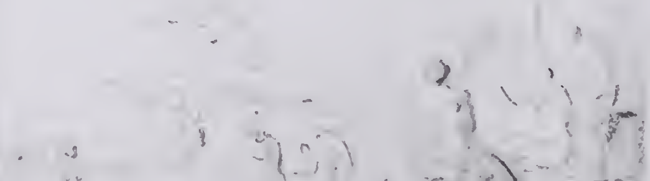
VANDER DOEZ.



57. Un Tableau, repréſentant un Payſage montagneux ; ſur le devant, une femme endormie, un homme qui la regarde, & pluſieurs animaux : peint ſur toile, & porte 19 pouces de large ſur 22 de haut. 153

GERARD HOET.

58. Un Tableau, repréſentant un Payſage, orné de belles ruines. Sur le devant, pluſieurs belles figures, & dans le fond



St. Jean qui baptiſe Notre Seigneur : peint ſur bois, & porte 13 pouces de large ſur 9 de haut. 192

VAN DEELEN.

59. Un Tableau, repréſentant un grand Palais d'architecture; on y voit pluſieurs belles figures par Corneille Poëlembourg : peint ſur bois, & porte 17 pouces 6 lignes de large ſur 15 de haut. 128

LUNDELS.

60. Un Tableau, repréſentant une Payſane Hollandoiſe endormie ſous un arbre. Un Chaſſeur vient la réveiller : peint ſur bois, & porte 13 pouces de large ſur 16 de haut. 150

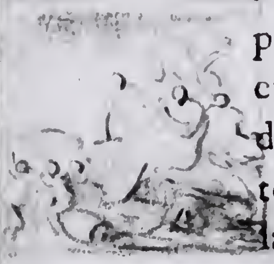
Par un Maître Hollandois.

61. Un joli Tableau, dans le goût de Teniers ou d'Iſaac Oſtade, repréſentant un Fumeur au milieu d'une chambre, près d'un tonneau : peint ſur bois, &

80

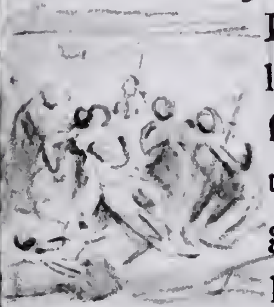
porte 7 pouces 6 lignes de large ſur 8 pouces 6 lignes de haut.

N. POUSSIN.



62. Un bon Tableau de ce Maître. Il repréſente Bacchus & Arianne. Derriere eux, pluſieurs Faûnes & Bacchantes; devant, une danſe d'enfants: peint ſur toile, & porte 4 pieds 8 pouces de large ſur 3 pieds 9 pouces de haut. 320

LE NAIN.



63. Un Tableau très-capital de ce Maître. Il repréſente l'Adoration des bergers; la Vierge eſt gracieuſe, & toutes les figures d'une grande vérité, les caracteres en ſont nobles, & la couleur vigoureuſe: peint ſur toile, & porte 3 pieds 10 pouces de large ſur 3 pieds 6 pouces de haut. 420

Du même.

64. Un ménage de Payſans, à la porte d'une maiſon; une vieille femme, entourée

tourée de plusieurs enfans, est occupée à en faire boire un ; sur le devant, une chevre & quelques légumes. Ce Tableau est clair & vrai : il est peint sur toile, & porte 2 pieds 6 pouces de large sur 2 pieds 4 pouces de haut. 800

GRIMOUT.

65. Le Buste d'un jeune homme, habillé à l'Espagnole. Ce Tableau est d'une bonne couleur : peint sur toile, & porte 19 pouces de large sur 22 de haut. 50

J. VERNET.

66. Un Tableau, représentant une tempête sur mer ; le devant est orné de belles figures analogues au sujet. La composition en est riche & d'un grand effet : peint sur cuivre, & porte 24 pouces de large sur 19 de haut. 1200 Jobert

VANDER MEULEN.

67. Deux Tableaux, faisant Pendants ; l'un représente des Cavaliers, & autres

figures à la porte d'une hôtellerie ; l'autre, pluſieurs coches & voitures publiques attaqués par une troupe de voleurs à cheval. Ils ſont fins de touche, & très-agréables de ce Maître : peints ſur bois, & portent 8 pouces de large ſur 6 de haut. 650

JEAN ASSELIN.

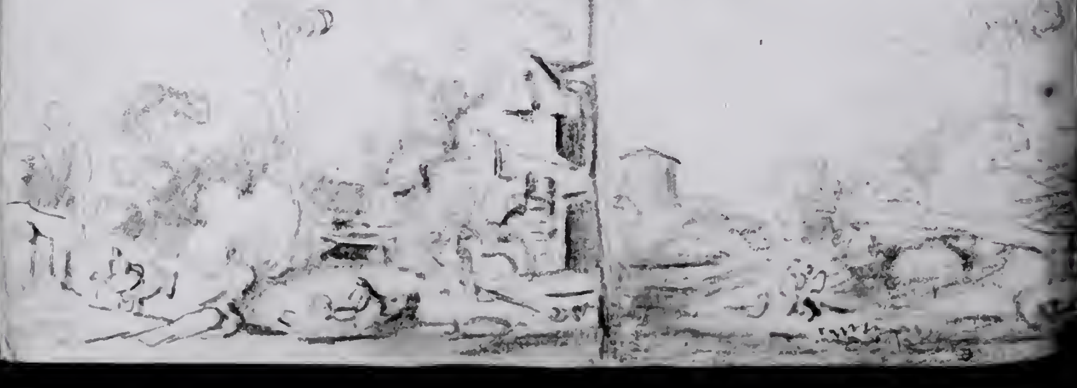
68. Un Payſage montagneux, dans lequel on voit de belles ruines ; ſur le devant, des eaux que traverſent pluſieurs figures & animaux : peint ſur toile, & porte 24 pouces de large ſur 18 de haut. 521

L. DE BOULOGNE.

69. Un Tableau de forme ovale, repréſentant Jeſus-Chriſt qui apparoît en jardinier à la Magdeleine : peint ſur cuivre, & porte 5 pouces de large ſur 7 de haut. 123

FRANÇOIS BOUCHER. 200 72

70. Un Payſage agréable, traverſé d'une



riviere, ſur laquelle on voit une barque, & de l'autre côté un moulin ruſtique. Pluſieurs jolies figures ornent ce Tableau ; il eſt peint ſur toile, & porte 2 pieds de large ſur 20 pouces de haut.

Du même.

71. Un Tableau de l'école de ce Maître. Il repréſente un Payſage, dans lequel ſe voyent pluſieurs figures & animaux : peint ſur toile, & porte 24 pouces de large ſur 20 de haut.

C. DELAFOSSE.

72. Un Tableau d'une couleur vigoureuſe : il repréſente Jeſus-Chriſt prêchant dans le déſert. La compoſition en eſt riche & la touche ſavante : peint ſur toile, & porte 13 pouces de large ſur 17 de haut. 240

COURTOIS.

73. Un Tableau, repréſentant Payſage,

Bêtes & Figures. Il eſt peint ſur toile, & porte 2 pieds 9 pouces de large ſur 2 pieds de haut. 124

CARÊME.

74. Une Gouache, repréſentant Jupiter & Semelé : ce morceau eſt ſavant de touche & bien compoſé; il porte 13 pouces de large ſur 11 de haut. 50

NORBLIN.

75. Un Tableau agréable, repréſentant l'intérieur d'un Bois, ſur le devant duquel une compagnie d'Hommes & de Femmes aſſis, ſemblent prendre le frais. Il eſt touché ſpirituellement : peint ſur toile, & porte 11 pouces de large ſur 9 de haut. 72

MIGNOT.

76. Deux Buſtes d'enfans, en marbre; de groſſeur naturelle.

TROISIEME VACATION.

PAUL VERONEZE.

77. Apollon écorchant le ſatyre Marſias ; on voit ſur le côté pluſieurs figures qui danſent. Ce Tableau eſt ſavant & d'une forte couleur : peint ſur toile, & porte 4 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut. 26 langlier

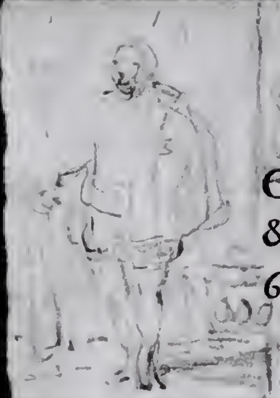
ANNIBAL CARRACHE. 36

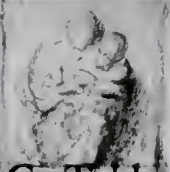
Vicomte de Choiseul

78. Un Payſage montagneux, & vigoureux de couleur ; il eſt traverſé d'une riviere ſur laquelle ſe voit une barque remplie d'une compagnie formant un concert. Sur le devant pluſieurs figures aſſiſes faiſant collation : peint ſur toile & porte 36 pouces de large ſur 24 de haut.

Par un Maître Italien.

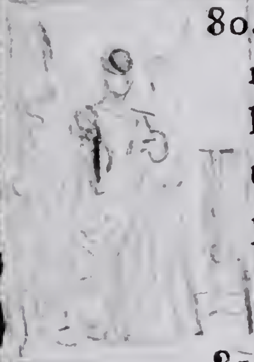
79. Une Femme faiſant lire un enfant.





Ce Tableau eſt gracieux : peint ſur toile & porte 2 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut. 50

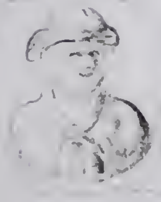
RUBENS.



80. Deux Tableaux faiſant Pendants ; ils repréſentent les portraits en pied de l'Archiduc & de l'Archiducheſſe d'Autriche : peint ſur bois, & portent 9 pouces de large ſur 9 de haut. 230

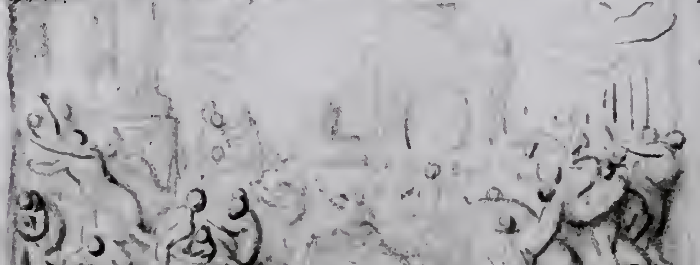
ROTHENAMER.

81. Un Tableau très-capital de ce Maître ; il repréſente l'Enlevement des Sabines, figures preſque demi-nature ; la compoſition en eſt grande, l'ordonnance noble & le pinceau mâle. Ce morceau, du plus rare mérite, eſt peint ſur toile, & porte 6 pieds 6 pouces de large, ſur 4 pieds 6 pouces de haut.



GUILLAUME MIERIS. 125

82. Deux Tableaux faiſant Pendants, de forme ovale. Ils repréſentent deux 3000



Buſtes , l'un d'homme & l'autre de femme : peints ſur bois , & portent 3 pouces de large ſur 4 de haut. (8)

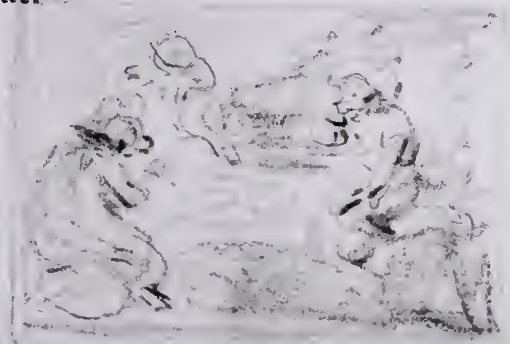
DIETRIK.

83. Un Tableau , que l'on regarde comme un des plus capitaux de ce Maître. Il repréſente Jeſus-Chriſt guériſſant les Malades ; derriere lui ſe voit un grouppe de pluſieurs figures richement vêtues ; ſur le devant une foule de Peuple implorant ſon ſecours pour obtenir de lui ſa guériſon. Le fond annonce une grande ville. L'ordonnance & la compoſition en ſont riches , la touche vigoureuſe , & la couleur d'un grand effet : peint ſur toile , & porte 3 pieds de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

bazan 2400

A. TENIERS.

84. Un Repas de Singes. Ce Tableau eſt d'une compoſition plaiſante : peint ſur toile , & porte 18 pouces de large ſur 14 de haut. 55



D. TENIERS.

85. Un Tableau, repréſentant un Homme vu à mi-corps, tenant une mandoline qu'il paroît accorder : peint ſur toile, & porte 20 pouces 6 lignes de large ſur 17 pouces de haut. 60 [illegible]

A. BRAWR. 381

86. Un Tableau très-précieux de ce Maître ; il repréſente deux Matelots qui fument, & un troiſieme tenant un verre de bierre : il eſt peint ſur bois, & porte 8 pouces de large ſur 10 de haut.

VAN AFTEN.

87. Deux Tableaux faiſant Pendants ; ils repréſentent tous deux trois figures de Buveurs, occupés l'un à boire, l'autre à rire, & le troiſieme à chanter : peints ſur bois, & portent 7 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut. 37

KALF.

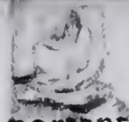
88. L'intérieur d'une Cuiſine ; ſur le devant un Homme tire d'une hotte pluſieurs légumes : peint ſur bois, & porte 12 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut.

A. VAN OSTADE.

89. Un Tableau précieux de ce Maître, repréſentant l'intérieur d'une Chambre, dans laquelle ſe voyent quantité de payſans. On en connoît l'eſtampe gravée ſous le titre de l'Accordée de Village : il eſt de forme ronde, peint ſur bois, & porte 9 pouces de diamètre.

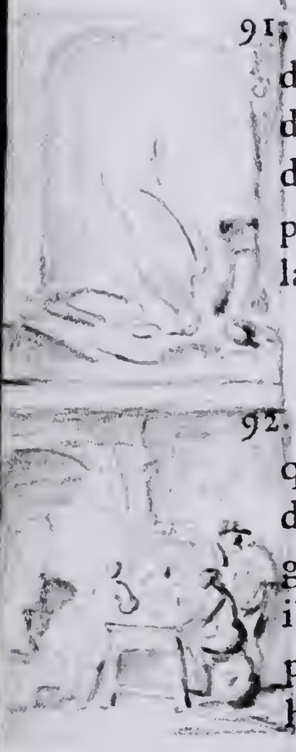
PIETRE NEEF.

90. Deux Tableaux, de forme ovale, faiſant Pendants. Tous deux repréſentent des intérieurs d'Egliſe ; l'un au jour, l'autre à la nuit. Ils ſont ornés de figures par F. Frank : peints ſur cuivre, &



portent 6 pouces de large ſur 4 pouces 6 lignes de haut.

GABRIEL METZU.



91. Un Tableau extraordinaire au genre de ce Maître ; il repréſente une Perdrix attachée par la patte. Des attributs de chaſſe terminent la compoſition : peint ſur toile, & porte 17 pouces de large ſur 20 de haut. 73

MOLNAERT.

92. L'intérieur d'une Chambre, dans laquelle on voit pluſieurs figures, dont deux jouent aux cartes, une autre les regarde & tient un miroir, dans lequel il fait voir à l'une le jeu de l'autre : peint ſur bois, & porte 12 pouces de haut ſur 10 de large. 180

VANGOHYEN.

500

93. Une Vue du Lac de Harlem, repréſenté pendant l'hyver ; quantité de patineurs, à pied & dans des traineaux,

ornent toute la compoſition de ce Tableau. Sur le côté gauche on voit la ville de Harlem. Ce Tableau eſt précieux, & d'une touche ſpirituelle : peint ſur bois, & porte 1 pied 10 pouces de large ſur 15 pouces de haut.

PAUL POTTER.

94. Un Payſage, repréſentant une Vue de Hollande du côté de Leyde. Le milieu du Tableau eſt occupé par un grand chemin, ſur lequel paſſent un charriot & quelques figures : ſur la droite ſe voit l'entrée d'un parc, de l'autre côté une prairie éclairée du ſoleil. L'effet en eſt grand, & la touche ſavante : peint ſur toile, & porte 3 pieds 4 pouces de large ſur 2 pieds 4 pouces de haut. 1500

RUISDAAL.

95. Un Payſage orné de fabriques : on y voit quelques figures. Il eſt peint 120

ſur toile, & porte 14 pouces de large ſur 9 pouces 6 lignes de haut.

GUILLAUME DE HEUS.

95. Un riche Payſage, traverſé par un chemin, ſur lequel paſſent une charrette attelée de bœufs, & quelques figures. Ce Tableau eſt clair & très-agréable : peint ſur bois, & porte 22 pouces de large ſur 16 de haut.) 20

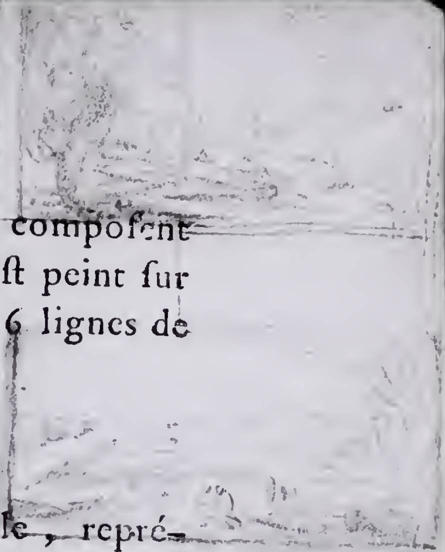
ISAAC OSTADE.

96. Un très-joli Tableau de ce Maître ; il repréſente une Fête de Village. On y voit quantité de figures occupées à danſer à la porte d'un Cabaret, quelques-unes à boire. La compoſition en eſt riche, & la touche ſpirituelle. Il eſt de forme ronde, peint ſur bois, porte 8 pouces 6 lignes de large ; & peut faire le Pendant du nº. 89. 400

BREUGHEL DE VELOURS. 240

97. Un Payſage ſur le bord de la mer;

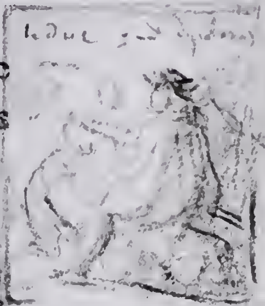
plufieurs barques & figures compofent le refte de ce Tableau. Il eft peint fur cuivre, & porte 8 pouces 6 lignes de large fur 6 pouces de haut.

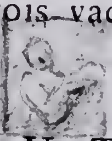


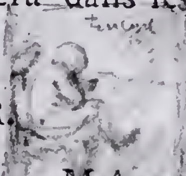
Du même.

99. Un Tableau de fon école, repréfentant un vafte Payfage rempli de montagnes. On y voit quantité de figures : il eft peint fur cuivre, & porte 20 pouces de large fur 15 de haut. 200

100. Plufieurs Tableaux fous le même numéro, que l'on détaillera dans les trois vacations.

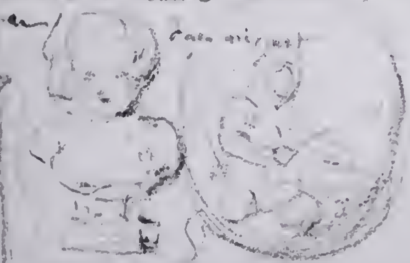






A. ELSEIMER.

101. Un Tableau précieux de ce Maître; il repréfente un Payfage traverfé par de belles eaux, fur le bord defquelles on apperçoit des Troupeaux. Sur le devant on remarque pour figures le jeune Tobie, à qui l'Ange commande



d'ouvrir le poiſſon : peint ſur cuivre, & porte 13 pouces de large ſur 8 de haut.

MOUCHERON.

102. Un Payſage, orné de figures, par Adrien Vandervelde : peint ſur bois, & porte 20 pouces de large ſur 15 de haut. 240

KUIP.

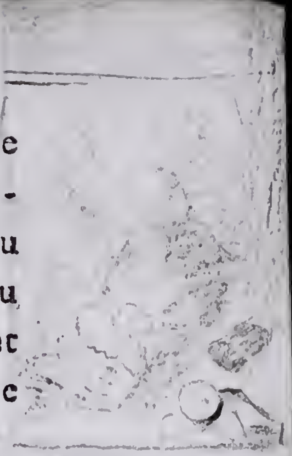
103. Une Prairie, au milieu de laquelle ſe voit un Bœuf : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 7 de haut. 150

A. PINAKER.

104. Un Payſage d'un effet piquant. Sur le devant une figure & pluſieurs animaux, par Vanderdoez : peint ſur toile, & porte 18 pouces de large ſur 15 de haut. 500

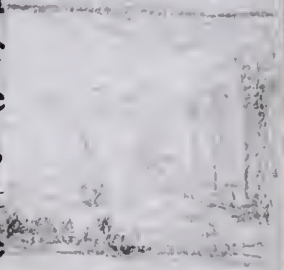
RAKHEL RUISCH.

105. Un Tableau capital dans ce genre. Il repréſente un Vaſe rempli de fleurs



étrangeres, posé sur une Table de marbre : on y voit aussi plusieurs Insectes & quelques Fruits. Ce Tableau est d'une grande vérité, du plus beau faire, & d'une couleur mâle : peint sur toile, & porte 26 pouces de large sur 34 de haut. 622

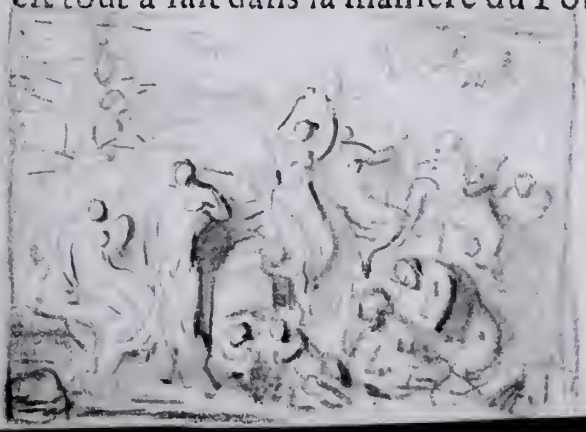
CLAUDE *le Lorrain.*



106. Une Marine au soleil couchant ; la droite est ornée d'architecture, & sur le devant on voit plusieurs figures. Ce Tableau a eu beaucoup de mérite, mais il a souffert : peint sur toile, & porte 30 pouces de large sur 20 de haut. 112

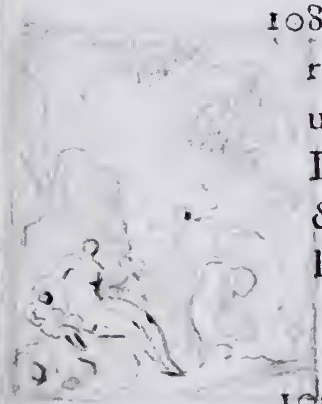
SEBASTIEN BOURDON 315

107. Un Sujet de la Fable : sur le devant on voit une Femme couchée, & devant elle une figure d'homme : à droite un chœur de Faunes & Bacchantes. Le fond est une mer. Ce Tableau est tout-à fait dans la maniere du Poussin :



peint ſur toile, & porte 28 pouces de large ſur 23 de haut.

EUSTACHE LE SUEUR.



108. Un bon Tableau de ce Maître. Il repréſente Agar, à qui l'Ange enſeigne une ſource d'eau pour ſoulager ſon fils Iſmaël, qui ſe meurt : peint ſur toile, & porte 3 pieds de large ſur 4 de haut. 400 brillant

J. L. PREVOST.

109. Deux Gouaſſes, faiſant Pendants : elles ſont de forme ovale. Chacune repréſente une Corbeille de Fleurs poſée ſur une table de marbre : pluſieurs acceſſoirs terminent la compoſition de ces morceaux, qui ſont brillants, agréables & très-étudiés : ils portent 20 pouces de large ſur 16 de haut. 210 [illegible]

SNEYDERS.

110. Deux Tableaux faiſant Pendans. Ils repréſentent différents Animaux morts &

& vivants : ſont d'une touche libre, & d'une bonne couleur : peints ſur toile, & portent 5 pieds 3 pouces de large ſur 3 pieds 6 pouces de haut.

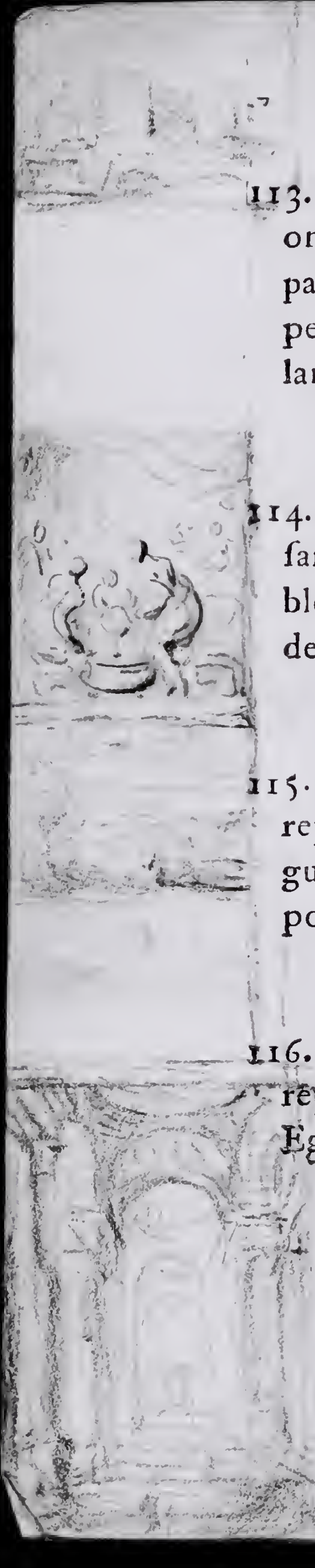
PARMEZANO,

Diſciple de Morillos.

111. Quatre Tableaux, de forme ovale, & de même grandeur. Ils repréſentent des Marchands de Poiſſon : peints ſur toile, & portent 3 pieds 6 pouces de large ſur 4 pieds de haut.

BISCOPP.

112. Un Tableau repréſentant l'intérieur d'une Chambre, dans laquelle on voit une jeune Fille occupée à coudre ; près d'elle une table, & différentes choſes qui ornent cette compoſition. L'effet en eſt des plus vrais. Il ſemble que ce Maître ait voulu faire comme Metzu. Peint ſur bois, & porte 2 pieds 6 pouces de large ſur 2 pieds de haut.



JEAN ASSELIN.

113. Un Tableau, repréſentant un Fort; on voit au-devant un pont ſur lequel paſſent quelques figures & animaux : peint ſur bois, & porte 9 pouces de large ſur 7 de haut. 80

Le Chevalier VEUGHELS.

114. Un Tableau, repréſentant la Naiſſance de la Vierge; compoſition aimable : peint ſur cuivre, & porte 8 pouces de large ſur 9 de haut. 60

BOTH ET BAUDOIN. 72

115. Deux Tableaux, faiſant Pendants. Ils repréſentent des Payſages ornés de figures & animaux : peints ſur toile, & portent 9 pouces de large ſur 7 de haut.

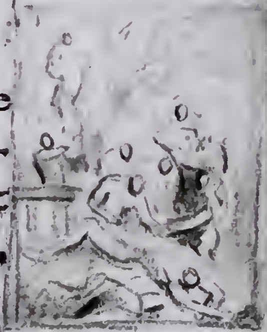
DE MACHY. 760

116. Un Tableau capital de ce Maître, repréſentant l'Intérieur de la nouvelle Egliſe de Ste. Genevieve. Il eſt enrichi

de pluſieurs belles figures, peintes par Deshaies : l'effet en eſt brillant ; l'Architecture y eſt ſavamment traitée, & la lumiere ſagement conduite. On l'a vu long-temps dans le cabinet de M. de la Live : peint ſur toile, & porte 4 pieds de large ſur 5 de haut.

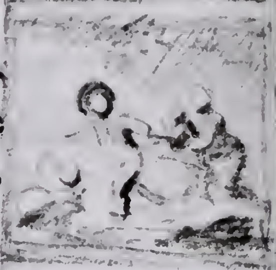
Par un Maître François.

117. Un Tableau, repréſentant le Martyre d'un Saint. On le croit de le Sueur d'après le Pouſſin : peint ſur cuivre, & porte 15 pouces de large ſur 18 de haut.



FRAGONARD.

118. Une Gouache ſpirituellement touchée, repréſentant un Jeu d'enfants : elle porte 12 pouces de large ſur 10 de haut.



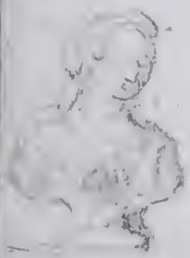
POLET. 14

119. Un Grouppe de deux enfants. Bas-relief en terre cuite de forme ovale.

LA RUE.

120. Un Buſte d'enfant, très-précieux; il a la tête levée, & regarde en l'air; ce morceau eſt bien touché: terre cuite, 10 pouces de haut. 48

FRANÇOIS FLAMAND.



121. Une très-jolie Tête de Vierge en terre cuite ſur un pied d'albâtre. 200

F I N.

Lu & approuvé, ce 5 Février 1774. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer & diſtribuer, ce 8 Février 1774.

DE SARTINE.

De l'Imprimerie de P. FR. GUEFFIER.